

Технология проектирования: вчера и завтра

Хочу рассказать, как мы (совет директоров Онлайн школы педагогического самообразования «Аксиома») этой весной учимся на курсе Лекториума «Как стать наставником проектов».

Начну издалека: в 2007 году я защитила кандидатскую диссертацию по учебному проектированию (ну то есть тему знала на достаточно глубоком уровне, общалась с теми, кто тогда определял и закладывал основы того, что сейчас называют незыблемыми основами). Школы Петербурга, в которых я тогда работала и с которыми дружила, активно и впереди всей остальной России внедряли эту технологию. К примеру, они придумали «годовой проект», который засчитывался на итоговой аттестации как в 9 так и в 11 классе. Да... Тогда все было совсем иначе. Это было поколение педагогов-романтиков, птенцов министра образования Эдуарда Дnepова, искренне и ёмко верящего в потенциал учителей, родителей, детей...



В одной из Питерских школ работал тогда завучем Сергей Данилов, который, вместе с Александром Гейнцем однажды спел:

«Знаю я: Наступит день,

И будет свет и смех детей.

Дети заменят нас. Ветер стих...

Любой из них найдет родник,

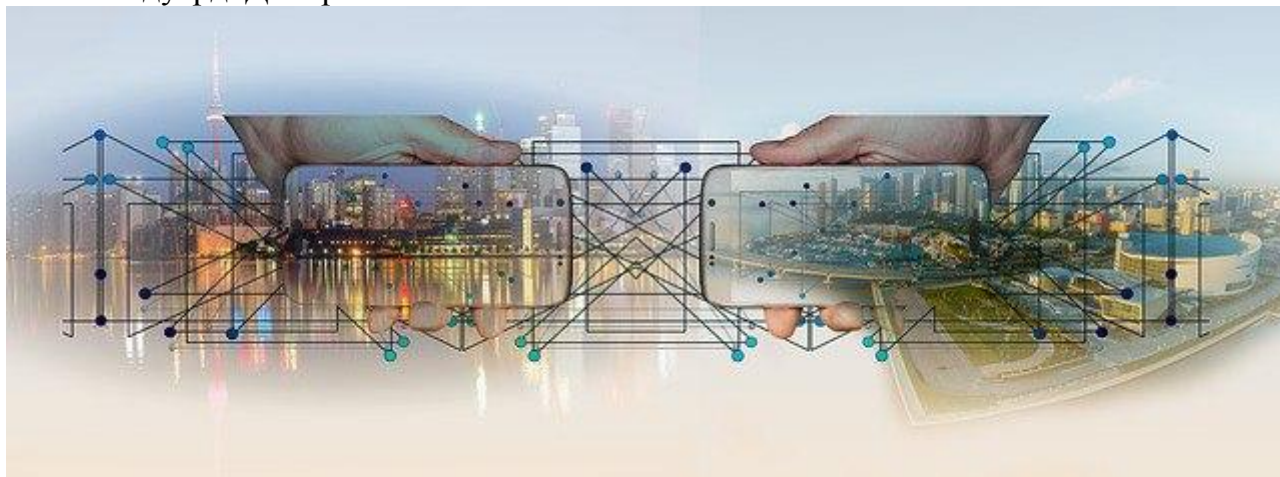
Посадит сад. И вновь

Деревья бросят семена, и встанет лес,

И ты поймешь, что часть души оставил здесь...»

Это я к тому, что тема «Как стать наставником проектов» вызвала во мне, скорее, профессиональный интерес, чем потребность компенсировать знаниевые или практические дефициты... К тому же (естественно) все последующие годы я была, что называется «в теме», т.е. так или иначе продолжала заниматься этим вопросом, участвовала в конференциях, написала около 60 статей...

Однако, каково же было мое «Однако»! Представьте абсолютно техническое понимание процесса проектирования, даже гуманитарного. Ведущие технические и физмат вузы страны взяли и оцифровали этот процесс... Да, их презентации – супер, и по техническим параметрам и по логическим... Но нет там в содержании чего-то ЭдуардоДнепровского...



Конечно, может быть, то время безвозвратно ушло, но чем оно характеризовалось для меня, выпускника Вуза эпохи миллениума (2000+)?

Тогда были открыты все двери: мечтаешь? горишь? – пробуй! делай! Твори! Эдуард Днепров и его последователи открыли ворота в образование, все выдающиеся системы и авторские методики в педагогике стали применяться у нас, в России. Все учителя мечтали добиться успеха в обучении своих учеников... И не было над ними никакого дамоклова меча ЕГЭ. Они искренне мечтали об этом. Ну о каком еще министре можно вспомнить такими словами?!

А вот какими идеалами живет сегодняшняя молодая педагогика? В своей ежедневной практике я вижу: живет, борется, страдает. Но ради каких идеалов? – вот в чем вопрос...

И знаете, мои выпускники имели страсть к проектированию... На защиту их выпускных проектов приходили выдающиеся петербуржцы: худ.руки театров, педагоги, политики даже...

А теперь учеников передергивает от слов «сегодня мы с вами будем выполнять проект...», а родителей передергивает и того больше...

На наших трансляциях я постараюсь подробно рассказать, в чем же тут разница и что произошло в образовательном проектировании...

Светлана Смирнова, к.п.н., директор школы «Аксиома»